

## Obsada stanowisk dla kierunku reżyseria od roku akademickiego 2023/2024

Formy zajęć: w - wykład, ćw - ćwiczenia, k-  
konwersatorium, s - seminarium, l -lektorat, pi -  
projekt indywidualny, pz - projekt zbiorowy

ROK I					
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 1</b>					
Tradycja antyczna I	30	w	zal. na ocenę	2	dr Michał Mizera
Historia sztuki I	30	w	zal na ocenę	2	dr hab Jarosław Kilian (prof AT)
Psychologia postaci dramatu I	30	k	zal. na ocenę	2	mgr Wojciech Eichelberger
Klasyka dramatu I	30	w	zal na ocenę	2	dr Joanna Majewska
Historia filozofii I	30	w	zal. na ocenę	2	dr Barbara Czerska
Czytanie tekstu dramatycznego	30	k	zal na ocenę	2	mgr Łukasz Chotkowski
Seminarium reżyserskie 1	120	s	egzamin	5	prof dr hab Wojciech Adamczyk
Seminarium reżyserskie 2	120	s	egzamin	5	dr hab Jarosław Kilian (prof AT)
Gra aktorska	30	warsztat	zal. na ocenę	2	prof dr hab Wojciech Adamczyk
Przestrzeń sceniczna I	30	warsztat	zal. na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Kłata
WF	30	ćw	zaliczenie	0	mgr Krystian Biłko
Lektorat z j. obcego	30	l	zal. na ocenę	2	dr Kamila Kalista
Szkolenie BHP	2	ćw	zaliczenie	0	
Razem godzin:	542			28	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	300			14	

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 2</b>					
Tradycja antyczna II	30	w	egzamin	2	dr Michał Mizera
Historia literatury I	30	w	egzamin	2	dr hab Krzysztof Mrowcewicz (prof AT)
Historia filozofii II	30	w	egzamin	2	dr Barbara Czerska
Klasyka dramatu II	30	w	egzamin	2	dr Joanna Majewska
Historia sztuki II	30	w	zal na ocenę	2	dr hab Jarosław Kilian (prof AT)
Analiza tekstu i dzieła	30	ćw	zal na ocenę	2	dr hab Piotr Cieplak (prof AT)
Psychologia postaci dramatu II	30	k	egzamin	2	mgr Wojciech Eichelberger
Seminarium reżyserskie 3	120	s	egzamin	6	dr Mateusz Bednarkiewicz
Seminarium reżyserskie 4	120	s	egzamin	6	dr Marta Miłoszewska
Przestrzeń sceniczna II	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Kłata
WF	30	ćw	zaliczenie	0	mgr Krystian Biłko
Lektorat z j. obcego	30	l	zal. na ocenę	2	dr Kamila Kalista

Razem:	540
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	270

30
14

## ROK II

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 3</b>					
Podstawy ochrony własności intelektualnej	15	k	zaliczenie	1	mgr Magdalena Olczak-Lipska
Historia literatury II	30	w	zal na ocenę	2	dr hab Krzysztof Mrowcewicz (prof AT)
Tradycja biblijna I	30	w	zal. na ocenę	2	dr Michał Mizera
Szekspir	30	w	egzamin	2	dr hab. Anna Cetera-Włodarczyk (prof. UW)
Dramaturgia	30	k	zaliczenie	1	mgr Łukasz Chotkowski
Teatr i kultura rosyjska	30	k	zal na ocenę	2	dr Marek Radziwon
Seminarium reżyserskie 5	120	s	egzamin	6	prof. dr hab. Jarosław Gajewski
Seminarium reżyserskie 6	120	s	egzamin	6	dr Krzysztof Majchrzak
Przestrzeń sceniczna III	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Klata
Światło w teatrze I	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Klata
Improwizacja aktorska	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Oskar Hamerski
Lektorat z j. obcego	30	l	zal na ocenę	2	dr Kamila Kalista
Razem:	525			30	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	330			18	

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 4</b>					
Historia literatury III	30	w	zal na ocenę	2	dr hab Krzysztof Mrowcewicz (prof AT)
Tradycja biblijna II	30	w	egzamin	2	dr Michał Mizera
Dramaturgia	30	k	zal na ocenę	1	mgr Łukasz Chotkowski
Doktryny teatralne I	30	k	zaliczenie	2	prof dr hab Tomasz Kubikowski
Wiersz - analiza strukturalna	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Łukasz Borkowski
Seminarium reżyserskie 7	120	s	egzamin	6	dr Michał Znaniński
Seminarium reżyserskie 8	120	s	egzamin	6	mgr Anna Augustynowicz
Technika i technologia teatru	15	warsztat	zal na ocenę	1	mgr Zbigniew Kośka
Światło w teatrze II	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Klata
Przestrzeń sceniczna IV	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Justyna Łągowska-Klata
Muzyka w teatrze i współpraca z kompozytorem	30	warsztat	zal na ocenę	2	mgr Jan Duszyński
Lektorat z j. obcego	30	l	egzamin	2	dr Kamila Kalista
Razem:	525			30	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	315			17	

ROK III					
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 5</b>					
Tradycja romantyczna	30	k	zal na ocenę	2	dr Maria Makaruk
Historia literatury IV	30	w	egzamin	2	dr hab Krzysztof Mrowcewicz (prof AT)
Doktryny teatralne II	30	k	zaliczenie	2	prof dr hab Tomasz Kubikowski
Performatywność	30	warsztat	zal na ocenę	2	dr hab. Weronika Szczawińska
<i>Przedmioty do wyboru</i>	30			1	
Podstawy pracy z kamerą	30	warsztat	zal na ocenę	4	prof dr hab Wojciech Adamczyk
Seminarium reżyserskie 9	120	s	egzamin	6	mgr Łukasz Chotkowski
Seminarium reżyserskie 10	120	s	egzamin	6	dr Maja Kleczewska
<i>Asystentury - praktyki zawodowe</i>	300	praktyka	zaliczenie	10	zaliczenie dziekan
Razem:	720			35	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	570			26	

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 6</b>					
Performatywność ruchu	30	warsztat	zal na ocenę	3	dr hab. Weronika Szczawińska
Teatr polski po 1989 roku	30	k	zal na ocenę	2	mgr Łukasz Drewniak
Dramat współczesny	30	k	zal na ocenę	2	dr Piotr Olkusz
Historia filmu	30	k	zal na ocenę	2	dr Wojciech Świdziński
Doktryny teatralne III	30	k	egzamin	2	prof dr hab Tomasz Kubikowski
<i>Przedmioty do wyboru</i>	30			3	
Seminarium reżyserskie 11	120	s	egzamin	7	dr hab Piotr Cieplak (prof AT)
Seminarium reżyserskie 12	120	s	egzamin	7	mgr Jan Klata
Razem:	420			28	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240			14	

ROK IV					
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 7</b>					
Teatr VR	30	warsztat	zal na ocenę	3	mgr Krzysztof Garbaczewski
<i>Przedmioty do wyboru</i>	60			4	
Warsztaty radiowe	60	warsztat	zaliczenie	4	dr hab. Andrzej Brzoska
Warsztat dramaturga I	30	s	egzamin	2	dr hab Piotr Gruszczyński
Seminarium reżyserskie 13	120	s	egzamin	7	mgr Paweł Łysak
Seminarium reżyserskie 14	120	s	egzamin	7	mgr Krzysztof Garbaczewski
Razem:	420			27	

W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	360
---	-----

23
----

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 8</b>					
Zarządzanie projektami	15	k	zal na ocenę	1	mgr Karolina Ochab
<i>Przedmioty do wyboru</i>	30			2	
Warsztat dramaturga II	30	s	egzamin	3	dr hab Piotr Gruszczyński
Seminarium reżyserskie 15	120	s	egzamin	7	mgr Krzysztof Garbaczewski
Seminarium reżyserskie 16	120	s	egzamin	7	mgr Monika Strzępka
<i>Asystentury - praktyki zawodowe</i>	300	praktyka	zaliczenie	10	
<i>"Tutorat" - proseminarium</i>	30	s	zal na ocenę	3	dr Mateusz Bednarkiewicz
Razem:	645			33	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	600			30	

#### ROK V

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 9</b>					
<i>Seminarium dyplomowe</i>	30	s	zaliczenie	5	dr hab. Jarosław Kilian / dr Mateusz Bednarkiewicz / dr Marta Miłoszewska/ dr Maja Kleczewska
<i>Spektakl warsztatowy (przygotowanie do spektaklu dyplomowego)</i>	240		zal na ocenę	25	
Razem:	270			30	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240			25	

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin (w semestrze)	Forma zajęć	Rodzaj zaliczenia	Liczba ECTS	Proponowany prowadzący
<b>Semestr 10</b>					
<i>Seminarium dyplomowe</i>	30	s	zal na ocenę	5	dr hab. Jarosław Kilian / dr Mateusz Bednarkiewicz / dr Marta Miłoszewska/ dr Maja Kleczewska
<i>Spektakl dyplomowy</i>	240		egzamin	25	
Razem:	270			30	
W tym zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne:	240			25	

Program studiów - łączna liczba godzin: 4877

ECTS łącznie 301

W tym zajęcia kształtujące umiejętności

Praktyczne-> ECTS 206

praktyczne: 3465

Zajęcia do wyboru 93