

Warszawa, 20.XII.2023 roku

INFORMACJA O WYNIKACH KONKURSU

w trybie art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce

(Dz. U. z 2018r. poz. 742 ze zm.)

INSTYTUCJA: **Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie**

Kierunek **aktorstwo o specjalnościach: aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka**

MIEJSCOWOŚĆ: **Warszawa**

KONKURS NA STANOWISKO: **asystenta do samodzielnego prowadzenia przedmiotów w zakresie podstaw interpretacji prozy i interpretacji prozy na kierunku aktorstwo o specjalnościach: aktorstwo dramatyczne, aktorstwo i wokalistyka w Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie (R.111.4.5.2023)**

DATA OGŁOSZENIA: **31.X.2023r.**

TERMIN SKŁADANIA ZGŁOSZEŃ: **4.XII.2023r.**

TERMIN ROZSTRZYGNIĘCIA: **20.XII.2023r.**

LICZBA KANDYDATUR ZAKWALIFIKOWANYCH DO KONKURSU: **12**

KANDYDAT REKOMENDOWANY PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ DO ZATRUDNIENIA:

mgr Anna Moskal – Wierzbicka oraz mgr Adrian Zaremba

UZASADNIENIE:

Po przeanalizowaniu dokumentów dostarczonych przez Panią Annę Moskal i rozmowie na temat szczegółów dydaktycznej pracy ze studentami i doboru materiałów dydaktycznych Zespół Oceniający jednogłośnie stwierdził, że bardzo duży i rzetelny dorobek artystyczny, jak i dydaktyczny spełnia oczekiwania Akademii Teatralnej. Zaangażowanie Pani Anny Moskal w sprawy uczelni i studentów uwiarygadnia osobę Pani Moskal na tym stanowisku. Jej ciekawość form nowoczesnych a jednocześnie zakorzenienie w tradycji, najlepiej rozumianej, czyni jej osobę niezwykle pożyteczną dla naszej społeczności akademickiej

Analiza dokumentów przedstawionych przez Pana Adriana Zarembę oraz rozmowa z kandydatem pozwoliła Zespołowi Oceniającemu na jednogólną rekomendację jego osoby na stanowisko asystenta na Akademii Teatralnej. Ciekawe i rzetelne podejście do zagadnień metodyki nauczania ma szansę znacząco wpłynąć na rozwój młodej kadry uczelni.

Przewodniczący Komisji ds. Przeprowadzania Konkursów

/-/ dr hab. Edward Wojtaszek/

