



kierunek reżyseria – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy

Rok 1

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
		Angielski z aktorami Mgr P.Doliński 8:00-9:30 online	Angielski z aktorami Mgr P.Doliński 8:00-9:30 online	W-F z aktorami Mgr K.Biłko 08:00-09:30 Budynek D
Tradycja Antyczna 9:45-11:15 Dr M.Mizera D.118				ZAJĘCIA W BLOKACH *Przestrzeń sceniczna C.216
Historia sztuki 11:30-13:00 Prof. dr hab. J.Kilian C.215		11:30-13:00 Klasyka Dramatu Dr J.Majewska D.118		
15:00-16:30 Gra aktora Mgr Jan Hussakowski Biała	11:30-14:30 Czytanie tekstów dramatycznych mgr Witold Mrozek D.118 Start 7.10		12:15-13:45 Historia filozofii Prof. dr hab. I.Lorenc C.215	
	ZAJĘCIA W BLOKACH 15:00-18:00 Seminarium Reżyserskie Prof. dr hab. J.Gajewski/ Prof. dr hab. J.Kilian Aula	ZAJĘCIA W BLOKACH 15:00-18:00 Seminarium Reżyserskie Prof. dr hab. J.Gajewski/ Prof. dr hab. J.Kilian Aula	ZAJĘCIA W BLOKACH 15:00-18:00 Seminarium Reżyserskie Prof. dr hab. J.Gajewski/ Prof. dr hab. J.Kilian Aula	ZAJĘCIA W BLOKACH 15:00-18:00 Seminarium Reżyserskie Prof. dr hab. J.Gajewski/ Prof. dr hab. J.Kilian Aula

\*Przestrzeń sceniczna-zajęcia na ASP –dr Julia Skrzynecka

kierunek reżyseria – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy  
Rok 2

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
8.00-09:30 ZAJĘCIA W BLOKACH* Przestrzeń sceniczna Mgr J.Łagowska-Klata Praca reżysera z aktorem** K.Minkowska A.104/C.216		8:00-9:30 Angielski z aktorami Mgr P.Doliński 8:00-9:30 online	8:00-9:30 Angielski Mgr P.Doliński online	
09:45-11:15 ZAJĘCIA W BLOKACH* Światło w Teatrze Mgr J.Łagowska-Klata Praca reżysera z aktorem** K.Minkowska A.104/c.216	9:45-11:15 Historia literatury II Dr hab. K.Mrowcewicz C.215	9:45-11:15 ZAJĘCIA W BLOKACH* Mgr B.Wiśniewska Opera- analiza strukturalna C.215	ZAJĘCIA W BLOKACH*** 09:45-12:45 Dramaturgia Dr Ł.Chotkowski D.118 Indywidualne spotkania z prowadzącym	Wstęp do koordynacji scen intymnych 7.10.2025
11:30-13:00 Tradycja Biblijna Dr M.Mizera D.118	12:15-14:30 ZAJĘCIA W BLOKACH* Podstawy pracy nad scenami wierszem Prof. dr hab. M.Bartnikowski *co dwa tygodnie D.105 Start 14.10	11:30-14:45 Podstawy ochrony własności intelektualnej Mgr Magdalena Olczak co dwa tygodnie c. 215 start 1.10		11:00-14:00 Szekspir Dr hab A.Cetera-Włodarczyk (prof UW) C.215
14:00-15:30 Muzyka w Teatrze i współpraca z kompozytorem Mgr J. Duszyński Aula				
15:45-17:15 Improwizacja aktorska Mgr A.Bożek C.202	ZAJĘCIA W BLOKACH 14.30-17:30 Seminarium Reżyserskie Mgr Barbara Wiśniewska/ Jan Klata Koło	ZAJĘCIA W BLOKACH 14.30-17:30 Seminarium Reżyserskie Mgr Barbara Wiśniewska/ Jan Klata Koło	ZAJĘCIA W BLOKACH 14.30-17:30 Seminarium Reżyserskie Mgr Barbara Wiśniewska/ Jan Klata Koło	ZAJĘCIA W BLOKACH 14.30-17:30 Seminarium Reżyserskie Mgr Barbara Wiśniewska/ Jan Klata Koło

kierunek reżyseria -rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy

Rok 3

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
09:30-12:45 Podstawy pracy z kamerą Mgr Katarzyna Roslaniec Audiovideo/Aula (co 2 tygodnie) Start 20 października	09:45-11:15 Tradycja romantyczna Dr. M.Makaruk D.118			Wstęp do koordynacji scen intymnych 3.10.2025
14:00-15:30 Doktryny Teatralne A.108	11:30-13:00 Historia literatury IV Dr hab. K.Mrowcewicz C.215			
15:45-17:15 Performatywność Dr hab W.Szczawiska C.201				
	<b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b> 14.00-17:00 Seminarium Reżyserskie Dr Ł. Chotkowski/ Mgr Anna Augustynowicz C.201	<b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b> 14.00-17:00 Seminarium Reżyserskie Dr Ł. Chotkowski/ Mgr Anna Augustynowicz C.201	<b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b> 14.00-17:00 Seminarium Reżyserskie Dr Ł. Chotkowski/ Mgr Anna Augustynowicz C.201	<b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b> 14.00-17:00 Seminarium Reżyserskie Dr Ł. Chotkowski/ Mgr Anna Augustynowicz C.201

kierunek reżyseria – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy

Rok 4

Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
<p><b>ZAJĘCIA W BLOKACH*</b>                      9:45-13:00-start                      Warsztat Dramaturga                      Dr hab. P.Gruszczynski                      A.108                      Co dwa tygodnie start 13 października</p> <p>09:30-12:45                      Podstawy pracy z kamerą                      Mgr Katarzyna Roslaniec                      Audiovideo/Aula (co 2 tygodnie)                      Start 20 października</p>					<p><b>ZAJĘCIA INDYWIDUALNE**</b>                      Warsztaty Radiowe                      Prof.dr hab. A.Brzoska</p>
<p>14:00-17:15  <b>ZAJĘCIA W BLOKACH***</b>                      Teatr VR                      Mgr K. Garbaczewski                      Teatr Powszechny                      Start 27 października</p>	<p><b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b>                      15.00-18.00                      Seminarium Reżyserskie                      Mgr P.Łysak                      Mgr K.Garbaczewski                      Biała</p>	<p><b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b>                      15.00-18.00                      Seminarium Reżyserskie                      Mgr P.Łysak                      Mgr K.Garbaczewski                      Biała</p>	<p><b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b>                      15.00-18.00                      Seminarium Reżyserskie                      Mgr P.Łysak                      Mgr K.Garbaczewski                      Biała</p>	<p><b>ZAJĘCIA W BLOKACH</b>                      15.00-18.00                      Seminarium Reżyserskie                      Mgr P.Łysak                      Mgr K.Garbaczewski                      Biała</p>	

\*Warsztat Dramaturga- Co dwa tygodnie z WoT.

\*\*Warsztaty radiowe- w Studiu Polskiego Radia

\*\*\*Teatr VR

**kierunek reżyseria – rok akademicki 2025/2026 – semestr zimowy**

**Rok 5**

**SEMINARIUM MAGISTERSKIE- ZAJĘCIA INDYWIDUALNE/ prof.dr hab. Jarosław Kilian, dr M.Miłoszewska, dr M.Kleczewska, dr M.Bednarkiewicz**

**OPIEKA ARTYSTYCZNA NAD INDYWIDUALNYMI PROJEKTAMI STUDENTÓW- dr U.Kijak**

**BIMA- dr Ł.Chotkowski**